
студия
ДИАФИЛЬМ

Как Рикики мыл лапы

Французская сказка

ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК
Н. ВОЙДИНОВА
ОПЕРАТОР-М. КАМЕНЕЦКИЙ



Время обедать, и мама накрывает на стол.



А Рикики тут же хватает со стола бутерброд.



Мама рассердилась. Ведь таскать куски со стола, да ещё грязными лапами – очень плохо.



– Посмотри на свои лапы! Они совсем чёрные! Иди-ка помой их!



Рикики быстро сунул два пальца под кран...



...и вернулся. Мама покачала головой и снова послала Рикики в ванную.



Рикики очень обиделся и решил: „Не вернусь я больше в столовую и не хочу я совсем обедать. Пусть меня ждут, а я спрячусь в шкаф".



Долго тянется время в темноте. Грустно... И хочется есть.



Рикики представляется вкусный обед, который приготовила мама. Может, даже сладкий пирог на третье?



Вдруг в щёлку он увидел, что в комнату вошёл котёнок Минэ. Он с удивлением посмотрел на зонтик, который выронил из шкафа Рикики,



сел и начал чисто-начисто умываться.



Вот когда Рикики стало стыдно. Даже маленький котёнок аккуратней, чем он!



Помчался медвежонок в ванную и долго-долго мыл с мылом свои грязные лапы, пока они не стали совсем чистыми.



А теперь можно и за стол!


Подарок
для
мамы



Сегодня у мамы день рожденья, поэтому у Рикики много хлопот. Правда, вопрос о подарке уже решён...



Ещё вчера Рикики приметил в лесу одну полянку, где распустились прелестные колокольчики.



Утром он встал очень рано, ведь полянка с колокольчиками не близко.



Хоть с этой стороны смотри, хоть с другой, а букет получился очень красивый!



Налюбовался Рикики букетом и направился домой, а тут — Филибер.



А у Филибера мяч. Да какой! Совершенно новый настоящий футбольный мяч! – „Давай, Рикики, поиграем!"



Рикики и сам не прочь поиграть. Кто же откажется сыграть с другом в футбол, да ещё таким мячом!



Удар! Стебли цветов летят в одну сторону, головки – в другую...



–Не плачь! Ещё время у нас есть, да и колокольчики тоже. Бежим! Вдвоём мы нарвём букет лучше прежнего.



Теперь Рикики идёт медленно, торжественно несёт букет и думает, что этот букет и вправду красивее и что маме он тоже понравится больше.



А бабочки вокруг так и вьются. Одна ярче другой!



Бум! Медвежонок на земле.



И опять Рикики на полянке... Из оставшихся колокольчиков получился тоже неплохой букет.



Осторожно идёт домой Рикики, а навстречу — Аглая.



Столько новостей, столько приключений, и всё нужно обсудить, обо всём поговорить!



Цветов на полянке больше нет. Это уж Рикики знает... Чуть не плача вернулся он домой. Что теперь делать?



Прекрасная идея!



И вот счастливый Рикики преподносит маме свой подарок. Неизвестно ещё, какой из букетов лучше!


Конец

Перевод с французского и сценарий
Г. Стерлиговой
Куклы и декорации сделаны
в мастерской студии художниками-оформителями
Н. Войдиновой, Г. Головановой,
А. Куликовым, Т. Максимовой, Е. Черкасовой
Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор Г. Равинская

Д-62-75 ТУ 19-32-73

Студия „Диафильм" Госкино СССР, 1974 г.
101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30 36